

PASADENA

FORMATION:	EN LIGNE
MUSIQUE:	I FELL IN LOVE /CARLENE CARTER
INTRO:	QUATRE FOIS 8 TEMPS
CYCLE:	32 TEMPS
EXECUTION:	SUR 4 MURS
CHORÉGRAPHE:	CIANNE DEMARAH MCGINNIS
TRADUCTION:	AURELA DUREPOS

TEMPS	PAS	PIED
	TOE TOUCHES, TOE TOUCHES	
1,2,3,4	Toucher la pointe du pied gauche à gauche, ensemble à coté de droit, toucher la pointe du pied gauche à gauche, ensemble à coté de droit, déposer le poids sur gauche.	GGGG
5,6,7,8	Toucher la pointe du pied droit à droite, ensemble à coté de gauche, toucher la pointe du pied droit à droite, ensemble à coté de gauche, garder le poids sur gauche.	DDDD
	TALON, CROCHET, TALON, ENSEMBLE	
1,2,3,4	Déposer le talon droit vers l'avant, croiser la jambe droite devant le genou gauche, déposer le talon droit en avant, ramener droit à coté de gauche.	DDDD
5,6,7,8	Déposer le talon gauche vers l'avant, croiser la jambe gauche devant le genou droit, déposer le talon gauche en avant, ramener gauche à coté de droit, garder le poids sur droite.	GGGD
	AVANT, ½ TOUR, HITCH, TOUCHE X2	
1,2,3,4	Pas avant sur le pied gauche, ½ tour vers la gauche, hitch avec un saut sur le pied gauche et lever le genou droit en avant, pas arrière sur le pied droit, toucher le pied gauche en arrière du pied droit.	GGDG
5,6,7,8	Pas avant sur le pied gauche, ½ tour vers la gauche, , hitch avec un saut sur le pied gauche et lever le genou droit en avant, pas arrière sur le pied droit, toucher le pied gauche en arrière du pied droit.	GGDG
	STEP, LOCK STEP, ¼ DE TOUR, KICK, CARRE JAZZ	
1,2,3,4	Pas avant sur le pied gauche, croiser le pied droit en arrière de gauche, pas avant sur le pied gauche en faisant un ¼ de tour vers la gauche, kick le pied droit devant.	GDGD
5,6,7,8	Carré Jazz en croisant le pied droit devant le pied gauche, pas arrière sur le pied gauche, pas de côté sur le pied droit, toucher le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG



28/09/02

27/09/02